

Romaner - nobelpristagare i litteratur

Albert Camus

[Främlingen](#)

En kritikerhyllad nyöversättning av den klassiska romanen Främlingen kom tidigare i år. Främlingen är en existentiell roman, men även politisk kritik kan läsas in i romanen om Mersault som går genom livet likgiltig, som en främling för sig själv och andra. En klassiker som aldrig upphör att förbrylla. Läs den flera gånger och diskutera den i bokcirkel.

Thomas Mann

[Buddenbrooks : en familjs förfall](#)

2005 kom den 6:e översättningen till svenska av boken Buddenbrooks. Sex översättningar på drygt hundra år, det säger en del om klassikerstatusen. Denna bok måste med andra ord ha något att säga oss även idag. I år har även P1:s lyssnare kunnat följa med i diskussionen av boken i programmet Biblioteket. Låna, läs och njut.

Orhan Pamuk

[Oskuldens museum](#)

"Oskuldens museum" är Orhan Pamuks första bok efter nobelpriset. Pamuk fortsätter på sitt tema med konflikten mellan traditionalism kontra modernitet. I denna bok är handlingen en passionshistoria. Precis som i boken "Den svarta boken" befinner du dig snart verkligen på gator och gränder i Istanbul, oavsett om du befunnit dig där någon gång eller inte. Även den melankoliska känsla, "husun" som Pamuk berättar om i biografen "Istanbul" är ständigt närvarande. Har man en gång börjat läsa Pamuk så fortsätter man.

Tony Morrison

[En välsignelse](#)

I Tony Morrisons nya roman är det 1600-tal. Här är det kvinnorna som har huvudrollen vilket är ovanligt i böcker som handlar om USA:s tillblivelse. Hon lyfter fram de historier som inte så ofta berättas. Huvudpersonen är slavflickan Florens som säljs som 8-åring till handelsmannen Jacob Vaark. Tony Morrisons historiska romaner har en fantastisk lyskraft.

Selma Lagerlöf

[Herr Arnes penningar](#)

Det är i år 100 år sedan Selma Lagerlöf fick sitt Nobelpris. Alla har vi väl någon favorit bland hennes böcker. Denna gång väljer jag en ryslig spökhistoria som verkligen får nackhåren att resa sig. Rekommenderas att läsas högt framför brasan en vinterkväll, men om alltför små personer är med vid samkvämet kan det nog bli svårt att få någon nattsömn en tid framöver.

J M Coetzee

[Onåd](#)

Även JM Coetzee har kommit ut med en ny bok på svenska i år, "Sommartid", som är den sista i trilogin som inleddes med "Pojkår". Jag väljer ändå att tipsa er om boken "Onåd" om ni ännu inte läst något av Coetzee. Boken utspelar sig i Sydafrika. Huvudpersonen är en medelålders professor som inleder ett förhållande med en student. Han söker upp sin vuxna dotter som han inte träffat på mycket länge och bosätter sig tillfälligt på hennes farm. Förfärlig, fantastisk och genererar otaliga återkommande diskussioner. Läs den i en bokcirkel eller bestäm med någon vän att ni läser den för att senare diskutera den. Det går inte att lägga den ifrån sig utan att få vända och vrida på innehållet mer än en gång.

Lästips av Kristina Lindahl